

Programa | Course Description 2022/2023

Unidade Curricular | *Course Unit*

Introdução às Ciências do Património

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

HIS1.77730

ECTS | *Credits*

6

Ciclo de Estudos | *Level*

1º

Semestre | *Semester*

2

Docente(s) | *Instructor(s)*

Clara Moura Soares

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

1. O que é património. A evolução do conceito. Tempo histórico e consciência patrimonial: a formação de uma consciência patrimonial. As principais teorias do restauro e o incremento da Museologia. 2. Tutela e proteção do Património Cultural: normativas internacionais e nacionais. 3. O inventário do Património Artístico: inventariar para se conhecer e salvaguardar (critérios, métodos e instrumentos). Instituições internacionais e nacionais detentoras e gestoras do Património e as práticas do Inventário. 4. Património artístico e Ciência. As técnicas laboratoriais e o Património Artístico: vantagens de um trabalho interdisciplinar. Os métodos de exame e análise aplicados ao estudo, conservação e restauro das obras de arte.

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

2 testes escritos sem consulta (onde se privilegia a capacidade analítica e de síntese crítica das matérias); 1 pequeno trabalho escrito (incentivo à investigação através da realização de um trabalho escrito, onde, a par do domínio do estado de questão, se pede um contributo inédito sobre o tema); apresentação oral do trabalho escrito.

Bibliografia (selection) | *Readings (selection)*

A.A.V.V., *La Ciencia y el Arte. Ciencias experimentales y conservación del Património Histórico*, vols. I e II, Madrid,

Programa | Course Description 2022/2023

Instituto del Patrimonio Histórico Español, 2008.

BABELON, J.- P. e A. CHASTEL, *La notion de patrimoine*, Paris, Éditions Liane Levi, 1994.

BACHMANN, Konstanze (dir.), *Conservation Concerns. A Guide for Collectors and Curators*, New York, Smithsonian Institution, 1992.

CHOAY, Françoise, *A Alegoria do Património*, Lisboa, Edições 70, 2000.

NORA, Pierre (dir.), *Science et conscience du patrimoine*, Actes des Entretiens du Patrimoine, Fayard, Paris, 1997.